

# Liste de matériel

*La pratique d'un art ne devrait pas être conditionnée à l'achat de matériel souvent onéreux. C'est pourquoi cette liste a pour objet de prioriser (selon le degré d'expérience) et proposer des alternatives quand c'est possible.*

## Les indispensables pour débiter

### Outils

Crayons graphites, une mine de plomb, une gomme mie-de-pain, un x-acto, une douzaine de pinceaux de taille et type variés, deux pinces à papier

### Couleurs

Une petite boîte d'aquarelle ;  
 **Tubes de gouache :** blanc de titane (grand tube), jaune citron ou primaire, rouge vermillon, rouge carmin, vert émeraude, bleu d'outremer foncé (grand tube), bleu de cobalt, terre de Sienne brûlée, terre d'ombre brûlée, ocre jaune

### Supports

Un bloc de feuilles multitechniques (200 à 300g/m<sup>2</sup>) au format A3, un rouleau de papier de croquis (44cm x 20m)

### Divers

Un grand carton à dessin format raisin (50 x 65 cm), une blouse, du scotch repositionnable, des chiffons, une palette de peinture (ou des assiettes en plastique), des gobelets en plastique

## L'idéal pour aller plus loin

### Outils

Beaucoup plus de pinceaux de toutes sortes (plats, ronds, à pointe courte, à pointe longue etc...)

### Couleurs

**Tubes de peinture acrylique et /ou à l'huile :** blanc de titane, blanc de zinc, jaune citron, jaune primaire, jaune de Naples, rouge vermillon, rouge carmin, rouge magenta, vert émeraude, laque de garance-foncée, bleu d'outremer foncé, bleu de cobalt, bleu céruléum, bleu de Prusse, terre de Sienne brûlée, terre d'ombre brûlée, ocre jaune, noir d'ivoire

### Supports

Une dizaine de cartons entoilés de différentes tailles, 2 à 3 châssis entoilés de différentes tailles (en toile de lin ou coton, cloués ou agrafés)

### Divers

Une bouteille de white spirit ou d'essence de térébenthine (spécifiques à la pratique de la peinture à l'huile)